Приложение
к приказу Государственного
бюджетного учреждения Тверской
области «Центр развития творчества
детей и молодежи Тверской области»
от 16.03.2020г. № 01-06/15

Положение

о проведении конкурса песен о войне «Голос Победы» в 2020 году

Раздел I
Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса песен о войне «Голос Победы» в 2020 году среди обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории Тверской области, (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится в целях совершенствования системы патриотического воспитания обучающихся, выявлению талантливой молодежи.

3. Основные задачи Конкурса:

1) Воспитание бережного отношения к историческому наследию;

2) Патриотическое воспитание детей и подростков средствами вокального и сценического творчества;

3) Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;

4) Приобщение детей к культурным ценностям.

4. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Тверской области.

5. Конкурс проводится с 23 марта по 27 апреля 2020 года.

Раздел II
Порядок организации и проведения Конкурса

6. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение Тверской области «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области».

7. Организатор утверждает состав жюри и назначает председателя жюри; ведёт прием работ, присланных для участия в Конкурсе, проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, регистрирует работу, передаёт

конкурсные работы жюри, координирует работу жюри и экспертов во время проведения Конкурса.

9. Победитель (I место) и Призёры (II и III место) определяются в каждой категории по максимальному количеству баллов, набранных согласно критериям п. 15 раздела IV настоящего положения.

10. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами ГБУТО «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области».

Раздел IV
Критерии оценки работ

11. Работы должны соответствовать тематике конкурса

12. Если работа не соответствует тематике конкурса или заявка была подана позднее указанного в пункте 18 раздела V настоящего положения срока, она не принимается для участия в Конкурсе.

13. Оценка работ проводится по номинациям:

1). Сольные исполнители:

1 группа - 8-11 лет.

2 группа - 12-14 лет.

3 группа - 15- и старше.

2). Ансамбли (дуэты, трио включительно):

1 группа – 8-14 лет.

2 группа - 15- и старше.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

14. Жюри имеет право учредить специальные номинации.

15. Критерия оценки:

1). Техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность.

2). Чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;

3). Уровень подготовки исполнителя/коллектива.

4). Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены.

5). Соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов максимум. Максимальная оценка за номер – 25 баллов.

Раздел V
Оформление и представление творческих работ

16. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 25 апреля 2020 г. Прислать конкурсную работу на электронный адрес: crtdm_to@mail.ru с пометкой «Голос Победы». Работы, присланные позднее 25 апреля 2020 года к участию в Конкурсе не принимаются.

17. От каждого участника может быть представлено до 2 работ.

18. Конкурс проходит в заочной форме. Конкурсные работы предоставляются в виде видеоролика творческого выступления хорошего качества предпочтительно в формате MPEG 4. Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или под фонограмму «минус». Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для ансамблей и отдельных исполнителей.

19. Присылая работу на конкурс участник даёт согласие, что работа может быть использована организатором в некоммерческих целях.

20. К каждой работе должна быть приложена информация:

1). ФИО исполнителя, класс/группа, возраст, образовательная организация;

3). Название произведения;

2). ФИО педагога, контактный телефон педагога, e-mail.